

5.11.2014
Musikschule
Erftstadt

Christine Corvisier
Quintett



Die Saxophonistin Christine Corvisier hat mit ihrem packenden kraftvollen Sound die lokalen Jazzfans schon oft begeistert. Begleitet wird die sympathische Musikerin u.a. von Gitarrist Martin Schulte, dessen präzises, ideenreiche Spiel eine kongeniale Ergänzung der Saxophonistin darstellt. Das CCQ spielt ganz neue Songs von der im August aufgenommenen CD.

www.christinecorvisier.com

3.12.2014
Musikschule
Erftstadt

Frank Haunschild +
Vitaly Zolotov



Im intimen Zwiegespräch lassen Frank Haunschild und Vitaliy Zolotov ihre akustischen und elektrischen Gitarren klingen, schreiben sich Kompositionen auf den Leib und präsentieren elegante Melodien und mitreißende Grooves. Frank Haunschild, Professor an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln, gehört zu den besten Jazz-Gitarristen Deutschlands. Zu seinen bisherigen Duopartnern zählen u.a. Philip Catherine oder John Abercrombie und seit 2012 auch Vitaliy Zolotov. Dass Vitaliy genial ist, hat er nicht nur auf dem Montreux Jazz Festival bestätigt bekommen. Eines der besten Gitarrenduos in Deutschland!

www.haunschild-zolotov.de

Schmitz trifft ...

19.11.2014
Meilenstein
Köttingen



Lokalmatador Heiner Schmitz proudly presents ... Lassen Sie sich überraschen! Der Saxophonist der Jazzkantine hat wieder außergewöhnliche Musiker eingeladen und wird mit ihnen jammen, was das Zeug hält. Seine Auftritte sind immer ein Hochgenuss: Tolle Soli, kraftvoller Jazz ohne Wenn-und-Aber!

17.12.2014
Meilenstein
Köttingen

Weihnachtssause
im Meilenstein



Heiner Schmitz (u.a. Jazzkantine) und eine ganz spezielle Überraschungsband werden der besinnlichen Vorweihnachtszeit ihren unnachahmlichen Funky-Stempel aufdrücken! Der Weihnachtsmann wundert sich vielleicht wieder – aber am Ende tanzt er doch! Alle Jahre wieder – anders!

jazzMiles&more Vibrations 2014



Der Jazz-Mittwoch in Erftstadt

präsentiert vom
Jazzin Erftstadt e.V.

Beginn ca. 20 Uhr

Eintritt: 8 €
Jazzin-Mitglieder: 6 €
ermäßigt: 5 €

meilenstein backstage
Peter-May-Straße 41
50374 Erftstadt-Köttingen

Musikschule Erftstadt
Gustav-Heinemann-Straße 1a
50374 Erftstadt-Liblar

**ACHTUNG! NEU!
KONZERTE JETZT
AUCH IN DER NEUEN
MUSIKSCHULE
ERFTSTADT!**



Unterstützt von:

medi**fit**

Rhein-Erft-Kreis

Kreissparkasse
Köln

Jazzin Erftstadt e.V.
c/o Ralph Pahnke
Lange Heide 6, 50374 Erftstadt

www.jazzin-erftstadt.de

www.jazzin-erftstadt.de

Auf zu neuen Ufern: jazzMiles&More hat in der neuen Musikschule eine super Location gefunden!

Der Rahmen ist neu – die Qualität der Konzerte bleibt herausragend! Mit Volldampf eröffnet die Schlüssel Band die neue Saison bevor Marcus Bartelt etwas ruhiger nachlegt. Ein ganz besonderes Konzertformat folgt mit „JazzPlus“, diesmal mit der Musikschulband, die mehr als „nur Musik“ bietet. Das Milt Jackson Project und Kenas Room glänzen mit ihren wunderbaren Vibraphon-Arrangements. Christine Corvisier präsentiert mit ihrem Quintett die neue CD. Hochklassiger Gitarren groove darf natürlich auch nicht fehlen: Haunschild/Zolotov stehen hier für allerhöchste Qualität! Last but not least wird Heiner Schmitz mit seinen beiden Konzerten im Meilenstein für Begeisterung sorgen. Beste Jazzmusik - so nah! Wir freuen uns auf Vibrations 2014 - und auf die Zusammenarbeit mit der Musikschule!



27.8.2014
Musikschule
Erfstadt

Zum Auftakt direkt ein Knüller: Die fünf begnadeten Musiker der Christoph Schlüssel Challenge Band toben sich nach Herzenslust auf der Bühne aus und reißen so das Publikum mit. Eingängige Melodien werden raffiniert arrangiert – der dynamische Sound geht direkt in die Beine! Christoph Schlüssel (key), Marcel Mader (dr), Fritz Roppel (b), George Tjong-Ayong (sax) und Markus Segschneider (git) bieten instrumentale Fusion vom Kaliber eines Dave Weckl – lassen Sie sich herausfordern!

www.christoph-schluessel.de

Christoph Schlüssel Challenge Band



10.9.2014
Musikschule
Erfstadt

„Fine together - the Lars Gullin Project“ Francois de Ribeaupierre und Marcus Bartelt (u.a. WDR Big Band) verbindet ein Faible für den schwedischen Baritonsaxophonisten Lars Gullin, der in den 70er einer der gefeierten Stars des europäischen Jazz war. Der Einsatz der Bläser bei gleichzeitigem Verzicht auf ein Harmonieinstrument bringt viele überraschende Klangfarben. In der swingenden Tradition des Cool Jazz, modern, mal nah am Blues und dann wieder abstrakt, so holt „Fine together“ die Musik eines Giganten des klassischen Jazz ins Hier und Jetzt. Freuen Sie sich auf Francois de Ribeaupierre (bar, ts, kl), Marcus Bartelt (bar, ts, fl), Volker Heinze (b) und Marcus Rieck (dr).

http://youtu.be/_CzVMgrNQqo

24.9.2014
Musikschule
Erfstadt

Die Dozentenband In Between als Vertreter der Jazzabteilung der Musikschule und Jazzin'Erfstadt präsentieren in loser Reihenfolge „JazzPlus“ - Konzerte mit Zugabe. Beim ersten JazzPlus-Konzert geben die In Between-Arrangeure Thomas Müller und Carl Herrlich, im lockeren Gespräch Einblick in die Tiefen ihrer Musik. Wer, wie, was, wieso, weshalb, warum – noch Fragen? Die Palette der Band ist breit gefächert; Rock, Funk, Swing, Latin als Standards und Eigenkompositionen: für jeden Geschmack ist etwas dabei. Carl Herrlich (sax), Jürgen Konietzny (t, flh), Ulrich Launhard (pos), Ronny Derouiche (b), Thomas Müller (p), Wolfgang Haas (dr)

In Between – JazzPlus - Jazzin' Erfstadt und die Musikschule, das 1. Mal zusammen!



Marcus Bartelt Band



8.10.2014
Musikschule
Erfstadt

Vibrations vom Feinsten: Mit dem Milt Jackson Project (MJP) wendet sich der phantastische Jazz-Vibraphonist Matthias Strucken seinem musikalischen Idol Milt Jackson zu. Jackson hat in den 70ern bis 90ern mit Künstlern wie Oscar Peterson, Monty Alexander oder Ray Brown gespielt. MJP präsentiert diese souligen, bluesigen und zum Teil funkigen Stücke mit viel Raum für Improvisationen, z.B. für Martin Sasse, einen der bekanntesten Jazz-Pianisten Deutschlands. Die herausragende MJP-Besetzung: Matthias Strucken (vib), Martin Sasse (p), Jochen Schaal (b), Leif Battermann (dr)

www.miltjacksonproject.de/music.html

22.10.2014
Musikschule
Erfstadt

Begleitet von Wolfgang Haas am Vibraphon interpretiert Kena Haas mit einfühlsamer Stimme die musikalischen Klassiker Brasiliens. Bossa Nova, Samba, Merenge, Latin Pop und ausdrucksstarke Eigenkompositionen entführen in Momente unbeschwerter Leichtigkeit. Die ungewöhnliche Kombination aus Gesang und Vibraphon eröffnet mit einer darauf perfekt abgestimmten Rhythmusformation einen neuen Klangraum: KENASROOM! Kena Haas (voc), Markus Segschneider (git), Wolfgang Haas (vib), Jan Uwe Leisse (b), Martin Esser (perc)

www.Kenasroom.de

Milt Jackson Project



Kenas Room

