

JazzOpen 2014

Soul, Funk, Bossa Nova, Gypsy Swing – Jazz hat viele beste Freunde! Und wir freuen uns, dass uns im nächsten Quartal diese Freunde einen Besuch abstatten.

Uns erwartet ein bunter Musik-Mix, der die Jazz-Polizei zur Verzweiflung bringt. Eröffnet wird der Reigen von **Sabeth Perez** und ihrem Quartett. Eine wunderschöne Stimme, mehrfach ausgezeichnet und eindeutig Jazz.

Das Klavier-Trio **Inventrio** lotet die Möglichkeiten von Jazzstandards aus – und geht darüber hinaus. Eine Steilvorlage für **RADIUS**, die das Publikum mit ihrer Begeisterung ansteckt.

Dann folgt das musikalische Kaleidoskop: **Yassmo** kann deutschen Soul/Funk, **BossaNovaClub** groovt den Zuckerhut, **BuenosNoJazz** rockt Jazz-Pop und das **Triple Trouble Trio** feigt mit Gypsy Swing durch das Geske-Haus.

Gemeinsamer Nenner der unterschiedlichen Stile bei **JazzOpen 2017** ist die Spielfreude der Musiker.

**JazzOpen 2017 –
Treffpunkt für Freunde des Jazz!**

11.1.17, 20 Uhr Sabeth Perez Quartett

Das **Sabeth Pérez Quartett** erzählt mit modernem, lyrischem und instrumental geprägtem Jazz die Geschichte eines wachsenden Puzzles. Die argentinisch-stämmige, in Köln aufgewachsene Jazz-Sängerin **Sabeth Pérez** steht im Mittelpunkt dieser Band.

Sie lieh ihre sanfte, starke Stimme bereits zahlreichen Bands (u.a. WDR Bigband, Chris Potter, Bujazz0) und gewann etliche Preise (Jazzpreis Saarbrücken 2015, Junger Deutscher Jazzpreis 2016, Münchner Jazzpreis 2016). Nun spielt sie mit ihrem eigenen Quartett: Felix Hauptmann (p), Alexander Dawo (b) und Ludwig Wandinger (dr) sind mit dabei. Balsam für die Ohren!

www.sabethperez.com



25.1.17, 20 Uhr Inventrio

Zuhörer und Band werden bei den Auftritten des Jazz-Klavier-Trios **Inventrio** von dem inneren Schwung erfasst, den das Trio ausstrahlt. Zeitgemäß, aber immer nachvollziehbar, reißt die Band das Publikum mit.

Die Musik des **Inventrio** spiegelt klassische Formen wider, bietet eigenständige Interpretationen von Jazzstandards und Detailverliebtheit.

Hoch spannend! Intensiv! Ein Trio der Extraklasse!

Inventrio sind: Richard Brenner (p), Moritz Götzen (b) und Niklas Walter (dr).

<http://inventrio-music.de/>



8.2.17, 20 Uhr RADIUS

Von John Scofield zu Brad Mehldau, dann kurzer Halt in New York und Party mit Jimi Hendrix, weiter auf einen Absacker bei Joshua Redman. Kaleidoskopartig setzen sich die kleinen bunten Bausteine zu einem sich stetig verändernden Sound zusammen.

RADIUS präsentiert eine außergewöhnliche Mischung aus instrumentaler Fertigkeit und euphorischer Begeisterung zur Musik.

Es laden ein: Jonas Vogelsang (git), Stefan Rey (b), Thomas Sauerborn (dr) und Constantin Kraher (p).

<http://stefanrey.de/radius/>



22.2.17, 20 Uhr Yassmo

Soul und Funk mit deutschen Texten? Bei Jazzin' Erfstadt? Ja geht denn das? Es geht! Und wie!!

Yassmo (voc, keys), Emanuel Stanley (b), Danh Thai (sax) und Christoph Krieger (dr) präsentieren eingängige Melodielinien, gespickt mit Unisono-Skatimprovisationen von Keyboard und Gesang gleichzeitig. Erinnerungen an Stevie Wonder oder Marvin Gaye und an den Groove à la George Clinton drängen sich auf. Ein absoluter Geheimtipp der deutschen Soul- und Funkszene!

<http://www.yassmo.de/>



8.3.17, 20 Uhr
Bossa Nova Club

„A música do Brasil é uma das expressões mais importantes da cultura brasileira.“ So isses! Und Irma Coerschulte weiß ein Lied davon zu singen.

Mit ihrer klaren, ausdrucksvollen Stimme bringt sie die Leichtigkeit der brasilianischen Lebensart zum Klingen. Cool und entspannt werden Bossa Nova, Samba und auch Jazzstandards dargeboten, stilecht und überwiegend in der Muttersprache des Bossa Nova: Portugiesisch. Für das jazzige Gewand der Titel sorgen Barry Molinski (sax.), Peter Scholly (p), Ralph Kleine-Tebbe (b) und Volker Venohr (dr). Freuen Sie sich auf ein unterhaltsames Konzert mit **BossaNovaClub**. Zurücklehnen und genießen!

<http://www.bossanovaclub.de/>



22.3.17, 20 Uhr
Buenos No jazz

Instrumentale Musik an der Schnittstelle von Jazz und Pop - ein bunter Mix, der sich hören lassen kann.

Die Jazz-Rock-Fusion-Band **Buenos NoJazz** spielen eingängige Songs, mitreißende Musik mit Rock-Anleihen, subtile Kompositionen für Jazzfreunde. Heiner Bartsch (keys), Michael Ressel (git), Johannes Reimer (dr) und Holger Losch (b) powern mit ungebremster Freude! Ein Sound, der direkt in die Beine geht.

<http://www.buenosnojazz.de/>



5.4.17, 20 Uhr
Triple Trouble Trio

Dem Gypsy-Swing hat sich das **Triple Trouble Trio** verschrieben. Die virtuosens Gitarrenisten Tim de Haan (g), Gertwim Giesbert (g) und Stefan Schlenke (b) beschränken sich allerdings nicht nur auf eine Stilrichtung: Einflüsse von südamerikanischer und spanischer Musik, vom Blues, Jazz und sogar Pop-Musik lassen sie in ihre Arrangements einfließen. Ein Gitarren-Feuerwerk!

<http://www.tripletroubletrio.com/>



Jazzin Erftstadt e.V.
c/o Ralph Pahnke
Lange Heide 6, 50374 Erftstadt

www.jazzin-erftstadt.de



Unterstützt von:



jazzMiles&more



JAZZOPEN 2014

Der Jazz-Mittwoch in Erftstadt – im Anneliese Geske Musik- & Kulturhaus
Gustav-Heinemann-Str. 1a,
Erftstadt-Liblar



präsentiert vom
Jazzin' Erftstadt e.V.
Beginn 20 Uhr
Eintritt: 8 €
Jazzin-Mitglieder: 6 €
ermäßigt: 5 €