

# PRISMA News

Das Jahr 2020 hat vieles für uns verändert und jeder schließt das Jahr vermutlich ganz anders ab, als es begonnen hat. Covid-19 macht es möglich.

Auch für mein Quintett, das „Clemens Gottwald Quintett“, hat sich vieles geändert. De facto, ist es etwas vollkommen neues.

Anfang 2020 spielten wir noch unter meinem Namen etwas, dass man als „Melodic Acoustic Jazz“ bezeichnen konnte.

Dann kam Corona und alle Konzerte, alle Pläne waren erstmal hin. Viel Zeit zum nachdenken blieb, damit kam die Veränderung.

Das Quintett bekam einen neuen Namen:

## **PRISMA**

(mit großen Lettern, ganz wichtig)



# PRISMA News



Innerhalb weniger Tage wurde im Juni eine Live-Session organisiert, wo wir an den Auftakt Musikschule in Alt-Hürth, um einige neue Kompositionen aufzunehmen. Der Prozess wurde von Alexander Parzhuber in Audio und RHEIN UNPLUGGED in Video dokumentiert und kann auf Youtube angeschaut werden. Gerne auch kommentieren und einen Like dalassen. 😊

<https://www.youtube.com/watch?v=mn3DiQxsLF0>

*PRISMA – Moving Through*

*Clemens Gottwald - Trombone, Composition*

*Eric Haupt – Guitar*

*Simon Below - Piano*

*Conrad Noll – Bass*

*Alexander Parzhuber - Drums*

*Im Coronajahr 2020 zeigt sich die wahre Bedeutung der Jazzimprovisation und ihres spontanen Elements. Die innerhalb weniger Tage organisierte Live Recording Session der Band PRISMA im Juni 2020 präsentiert 3 neue Eigenkompositionen. Teil 1/3 "Moving Through" (comp. Clemens Gottwald) Moving Through, oder auch "Durchwurschteln", behandelt die Einstellung zum Leben selbst: Es einfach zu anzunehmen und mit dem arbeiten, was einem quasi in die Hände fällt.*

# PRISMA News

## Ausblick

Im nächsten Jahr planen wir eine CD-Produktion, mit neuen Kompositionen und einem neuen Sound, der viel radikaler, viel melodischer und elektronischer sein wird als das was wir bisher veröffentlicht haben. Es wird also richtig spannend!