jazzMiles&more

16.12.2026
Milt Jackson Project



Das **Milt Jackson Project** von Matthias Strucken spielt diesmal die Weihnachtssause. Mit dem Thema **Swinging X-Mas** werden die vier hochkarätigen Musiker eine Mischung aus selbst arrangierten Christmas Songs, swingenden Eigenkompositionen, und Songs des Milt Jackson Repertoires spielen. Dies wird eine große, bunte musikalische Mischung die bestens zur Vorweihnachtszeit passt und uns alle in die richtige Stimmung versetzen sollte.

Matthias Strucken (vib), Martin Sasse(p), Matthias Nowak (db), Dominik Raab (dr).

03.02.2027
HIMOYA



Himoya schaffen eine Verbindung aus Jazz, kraftvollen Rhythmen und elektronischen Klängen. Mal fragil und poetisch, mal treibend und kraftvoll – das Kölner Quartett überzeugt durch eine eigene Klangsprache und einfallsreiche Arrangements, und spricht in den Songs auch unbequeme Themen wie Vergänglichkeit, Klimakrise oder die zunehmende Gesellschafts-Polarisierung an. Sie schöpfen aus Jazz, Synth-Pop, Singe Songwriter-Elementen und experimenteller Musik.
Julia Ehninger (voc), Jonathan Hofmeister (synth), Nicolai Amrehn (b), Alex Parzhuber (dr)

20.01.2027
Timebase



Die **Fourteen Boogies** von Komponist und Pianist **Felix Janosa** sind eine Neu-Definition des Genres Boogie Woogie. Voller Energie und Spielfreude verschiebt das Trio **Timebase** die stilistischen und tonartlichen Grenzen und stößt in musikalische Welten vor, die noch kein Boogie-Pianist betreten hat.
Drei hochversierte Aachener Musiker, die sich nicht um Genre-Grenzen kümmern, sondern vor allem eins wollen: Das Publikum zum Staunen, Mitfiebern und Swingen zu bringen.

Felix Janosa (p, voc), Johannes Flamm (sax/cl), Steffen Thormählen (dr/perc)

Jazzin' Erftstadt

Jazzin Erftstadt e.V.
c/o Ralph Pahnke
Lange Heide 6, 50374 Erftstadt
www.jazzin-erftstadt.de

Spendenkonto Jazzin Erftstadt:
KSK Köln, IBAN DE18 3705 0299 0185 2709 62

Unterstützt von:

STADT ERFTSTADT
Kreissparkasse Köln
Rhein-Erft-Kreis
KLAUS GESKE STIFTUNGEN

Jazzin' Erftstadt



Der Jazz-Mittwoch in Erftstadt – im Anneliese Geske Musik- & Kulturhaus Gustav-Heinemann-Str. 1a, Erftstadt-Liblar

Beginn 20 Uhr, Die Eintrittspreise zum jeweiligen Konzert stehen auf unserer Website und im dazu erscheinenden Newsletter.

Autumn Glow



Liebe Jazzfreunde,

Summervibes are gone, **Autumn Glow** will come.

Herzlichst willkommen zum Herbst-/ Winter-Trimester von Jazzin' Erftstadt e.V.!

Los geht es mit einem alten Bekannten, den alle unsere Besucher kennen: **Heiner Schmitz** mit seinem Projekt **(s)lowful**. Dabei verzichtet er erstmals bewusst auf ein Harmonieinstrument.

Nach den Herbstferien geht es weiter mit dem **Steve Klink International Trio feat. Matthias Strucken**, Mitte November gefolgt von der slowenischen Jazzsängerin **Lana Petrovič** mit ihrem Project **Traces Ahead**. Anfang Dezember wird uns die Bonner Band **Mockka** mit ihren Interpretationen und Arrangements der Hard-Bop-Ära erfreuen.

Und wie jedes Jahr eine Woche vor Weihnachten gibt es die heißgeliebte Jazzin'-Weihnachtssause, diesmal mit dem **Milt Jackson Project** und dem Thema **Swinging X-Mas**.

Ins Jahr 2027 starten wir am 20. Januar mit etwas Besonderem, dem Trio **Timebase** um Felix Janosa, einigen sicherlich bekannt als Mitkomponist der Ritter-Rost-Musicals. Nach dem letzten Konzert dieser Reihe, der Band **HIMOYA** um Sängerin Julia Ehninger, kann man dann direkt in den Karneval hinein feiern.

Wir hoffen, ihr seid gespannt, was die Bands diesmal auf unsere Ohren schicken werden. Das Team von Jazzin' Erftstadt ist es auf jeden Fall!



14.10.2026

Heiner Schmitz (s)lowful

Lokalmatador **Heiner Schmitz** spielt sein Projekt **(s)lowful**. Bewusst verzichtet er auf ein Harmonieinstrument, die Band entwickelt ihre Musik nur aus dem Zusammenspiel der Melodieinstrumente. Harmonien entstehen nicht aus vorgegebenen Akkorden, sie ergeben sich aus dem Zusammenklang der einzelnen melodischen Linien. Mit (s)lowful entsteht ein Resonanzraum, in dem melodische Konturen in den Vordergrund rücken und somit ein unverstellter, transparenter Bandsound geschaffen wird.

Heiner Schmitz (ts), Maik Krahl (tp), Lukas Keller (b), Simon Bräumer (dr)



04.11.2026

Steve Klink International Trio feat. Matthias Strucken

Im ersten Set spielt der Pianist **Steve Klink mit seinem Trio.** Folk, Blues, Gospel und Soul sind seine musikalischen Wurzeln. Geprägt von Pianisten wie Monty Alexander, Herbie Hancock oder auch Oscar Peterson, spielt er ausschließlich eigene Kompositionen. Im zweiten Set kommt **Matthias Strucken** dazu mit Stücken der CD „Tribute To Blue Note" von Spajič/Strucken. Das wird sehr abwechslungsreich!

Steve Klink (p), Volker Heinze (db), André Spajič (dr), Matthias Strucken (vib)



18.11.2026

Lana Petrovič

Die slowenische Jazz-Sängerin performt ihr Projekt **Traces Ahead,** in dem es um Spuren der Vergangenheit und deren Einfluß auf die Zukunft geht. Verwurzelt im Jazz, bereichert durch das Balkan-Erbe, vereint sie originelle und traditionelle Musik, geprägt von Poesie und derIntimität der Singer-Songwriter-Ära. Dabei werdendie Affinitäten zwischen den musikalischenTraditionen des Jazz und des Balkans mit der Musikalität des hervorragenden Trios vereint.

Lana Petrovič (voc), Benyamin Nuss (p), Sam Anning (db)



02.12.2026

MOCKKA

Die Bonner Band **MOCKKA** um den Baritonsaxophonisten Olaf Heße präsentiert Jazz aus dem zeitlosen Fundus der Hard-Bop Ära der 1950er bis 1970er Jahre. Ein Schwerpunkt des neuen Programms für diesen Abend liegt auf den Kompositionen des amerikanischen Jazz-Pianisten Horace Silver. Die Band setzt die anspruchsvollen Arrangements mit der nötigen Virtuosität und Spielfreude um. So entsteht Raum für dynamische Improvisation, harte Grooves und zarte Klänge.

Olaf Heße (ss, as, bs), Dave Dörr (tp), Peter Scholl (p), Peter Dilling (db), Volker Venohr (dr)